

2026 年南通大学硕士研究生入学考试复习大纲

培养单位： 艺术学院

2025 年 9 月

科目名称	曲式与作品分析	科目代码	724	
考试范围及要点				
一、考试范围： （一）复三部曲式分析 （二）变奏曲式分析 （三）奏鸣曲式分析 二、要点： 第一，对复三部曲式、变奏曲式、奏鸣曲式的音乐作品能进行形式分析，形成图式。图式包括乐段的结构（对应的小节数）、结构性和弦、调性的变化等。 第二，对复三部曲式、变奏曲式、奏鸣曲式的音乐作品在主题动机、和声语言、结构特点、音乐语汇等无法用图式解释的特点方面形成文字说明。 第三，在以上音乐本体分析的基础上，对复三部曲式、变奏曲式、奏鸣曲式的音乐作品所具有的音乐风格、材料发展、写作手法以及独特性等进行文字分析与说明。				
试题结构：				
一、图式分析（用图式分别标示出该作品的乐段、乐句、和声、调式调性） 二、技术及美学分析（概括说明该音乐作品的性质、结构、主题、材料发展、调性布局及结构关系的特点，并描述作品在结构、和声、材料等方面的处理技术及发展脉络，总结分析作品的艺术特点与风格）				
参考书目名称	编者	出版单位	版次	年份
曲式基础二十课	高为杰、王亚明	西南大学出版社	第一版	2024