

2026 年南通大学硕士研究生入学考试复习大纲

培养单位： 艺术学院

2025 年 9 月

科目名称	中外设计史	科目代码	838
考试范围及要点			
一、考试范围和内容 考试的范围和内容分为两部分：中国设计史和外国设计史。 （一）中国设计史 要求学生掌握中国设计发展的基本脉络，了解各历史时期设计与工艺美术的主要门类及特征，考察自原始社会至近现代以来的中国设计与社会文化、审美观念和技术发展的关系，以及中国设计思想和设计变革的推动力。内容包括：原始社会彩陶、玉器、青铜器等工艺与礼制文化，秦汉至隋唐的漆器、陶俑、织绣、画像艺术及三彩、金银器、丝织品等的国际交流，宋元时期瓷器等文人美学与民族融合的设计成就，明清时期家具、瓷器、织绣、玉器、珐琅等工艺的繁荣与特色，近现代工艺美术的转型与 20 世纪以来设计教育、设计观念的发展，以及当代设计在传承与创新中的探索。 （二）西方设计史 要求学生掌握西方设计史的发展阶段与主要风格，了解不同时期设计思潮的形成背景、代表性设计思潮与流派、重要设计运动、代表人物与代表成就，考察设计与社会、经济、科技及文化互动的关系。内容包括：20 世纪现代设计的形成与发展，尤其是现代设计三大启蒙运动、包豪斯学派、现代主义理念及英国、美国、德国、意大利、日本与斯堪的纳维亚的现代设计等，以及后现代及其以后得设计等。 二、考试要求 考生应全面理解中外设计艺术与工艺美术的发展历程，掌握基本脉络、主要流派及风格特征，熟悉并把握各历史阶段的代表性设计者、设计作品与设计思想，尤其是设计观念、工艺传统及代表性成就等。同时，应了解相关中外设计与工艺美术的重要文献，具备一定的审美判断与分析能力，能够对中外重要的设计作品和工艺美术成果及其思想内涵作出恰当而深入的分析。			
试题结构：			
一、名词解释 二、简答题 三、论述题			
参考书目名称	编者	出版单位	年份
《中国工艺美术史》	田自秉	商务印书馆	2014 年
《中外设计简史》	李砚祖、张夫也	中国青年出版社	2012 年