

2026 年南通大学硕士研究生入学考试复习大纲

培养单位： 艺术学院

2025 年 9 月

科目名称	设计概论	科目代码	726
考试范围及要点			
一、设计的概念 艺术设计的含义 设计的范畴 中国当代艺术设计实践所面临的机遇与挑战 二、艺术设计的历史 中国古代的艺术设计的不同发展阶段与特点 西方的艺术设计的不同发展阶段与特点 包豪斯的设计思想 波普设计艺术的特点与启示 三、艺术设计的影响要素 纯艺术与设计的关系 人对于造型与形态认识的感知 装饰艺术与设计的关系 古典技术与现代技术对艺术设计的影响 科学技术与艺术的关系 科学技术与艺术在设计领域的统一与整合 四、设计方法、程序与管理 现代设计方法学的范畴与特点 设计程序与设计过程 设计管理的原则 设计管理在设计实践中的意义 五、设计的哲学 需求理论与功能性设计 人的尺度与设计的关系 设计的内容与形式 设计功能美、科学美与技术美 六、设计与文化 设计与文化的关系 生活方式、文化与传统对设计的影响 重视设计实践中“民族性”的意义 七、设计师与设计			

设计与设计师的关系 设计思维与其特征 设计师的社会意识与职责 设计教育与人才培养 为“中国制造”而设计的原则 八、未来设计 未来的社会与设计的未来性之间的关系 生态设计以及其意义 非物质设计与信息设计的特点与意义 艺术化的生活与设计的艺术化之间的联系				
试题结构： 一、简答题（每题 15 分，共 60 分） 二、论述题（每题 30 分，共 90 分）				
参考书目名称	编者	出版单位	版次	年份
艺术设计概论	李砚祖	湖北美术出版社		2017