

2026 年南通大学硕士研究生入学考试复习大纲

科目名称	中国书法史论	科目代码	835
考试范围及要点			
中国书法史： 一、先秦书法 汉字起源、甲骨文、金文、春秋战国时期书法、隶变 二、秦汉书法 秦代小篆、汉简、帛书、汉金文、汉代刻石与砖瓦铭文、书体的嬗变、文人书家的兴起 三、魏晋书法 禁碑风气、钟繇、“二王”书法、魏晋书法精神、东晋刻石 四、南北朝书法 南朝文人书家、北朝刻石书法、南北融合的滥觞 五、隋唐五代书法 隋代书法、初唐书法、盛唐气象与颜真卿、晚唐书法、杨凝式与五代书家 六、宋辽金书法 北宋前期书法、“宋四家”、南宋书坛、刻帖与金石学的发展 七、元代书法 赵孟頫及其影响、篆隶复兴、少数民族书家、隐逸书家 八、明代书法 明初两脉、吴门书派、董其昌和松江书家、个性解放思潮、明代刻帖和书法著录 九、清代书法 清代帖学、王铎和清代书风转变、“扬州八怪”、碑派实践、碑学的建立与完善 十、近现代书法 碑派新风、碑帖融合之路、帖学的回归 中国书论： 一、先唐书论 许慎《说文解字序》、赵壹《非草书》、蔡邕《九势》、卫恒《四体书势》、王僧虔《笔意赞》、陶弘景《与梁武帝论书启》、释智果《心成颂》 二、唐代书论 虞世南《笔髓论》、李世民《指意》《王羲之传论》、孙过庭《书谱》、张怀瓘《六体书论》 三、宋代书论 欧阳修《试笔》、苏轼《论书》、黄庭坚《山谷论书》、李之仪《姑溪居士论述》、米芾《海岳名言》、赵构《翰墨志》、姜夔《续书谱》 四、元明书论 赵孟頫《兰亭十三跋》、吾衍《论篆书》、丰坊《书诀》、王世贞《艺苑卮言》、项			

穆《书法雅言》、董其昌《画禅室随笔》、赵宦光《寒山帚谈》、李日华《论屋漏痕》
五、清代书论

傅山《霜红龕书论》、笪重光《书筏》、杨宾《论笔法》、万经《分隶偶存》、阮元《北碑南帖论》、吴德旋《初月楼论书随笔》、包世臣《艺舟双楫》、刘熙载《书概》、康有为《广艺舟双楫》

试题结构:

一、名词解释（5 题，每题 5 分，共 25 分）

二、简答题（3 题，每题 15 分，共 45 分）

三、论述题（2 题，每题 40 分，共 80 分）

参考书目名称	编者	出版单位	版次	年份
中国书法史（增订版）	朱天曙	中华书局	2020 年 9 月第 1 版	2020
历代经典书论释读	李彤	东南大学出版社	2015 年 12 月第 1 版	2015