

2026 年南通大学硕士研究生入学考试复习大纲

科目名称	中外美术史	科目代码	830	
考试范围及要点				
一、考试范围和内容				
考试的范围和内容分为四部分：中国美术简史、外国美术简史、中国革命美术史、艺术影响中国：百年中国画名作十谈				
（一）中国美术简史				
了解中国美术的基本发展过程，以全中国版图内各民族美术为范围，熟知中国美术发展过程中的背景与变因，掌握各个时期美术类别的艺术发展、风格演变、代表性作品等，涵盖史前及先秦美术、秦汉美术、魏晋南北朝隋唐美术、五代宋元美术、明清美术、近现代美术等不同时期的建筑、绘画、雕塑、工艺、书法篆刻等造型艺术的发展。掌握美术文化系统的宫廷美术、文人美术和民间美术，以及宗教美术与世俗美术、实用美术与纯美术等内容。				
（二）外国美术简史				
了解世界范围内，外国美术的基本发展脉络，以全球各主要地域、国家与民族的美术为范围，熟知外国美术发展历程中的历史背景、社会文化变因等关键要素。掌握各个不同历史时期美术门类的艺术发展状况、风格演变特点以及具有代表性的经典作品等，涵盖原始美术、古代埃及美术、古代希腊美术、古代罗马美术、中世纪美术、文艺复兴美术、巴洛克与洛可可美术、19 世纪美术、20 世纪美术等众多时期的各类造型艺术发展情况。能够深入分析不同地域、不同时期美术现象之间的联系与区别，具备从多元视角对外国美术史进行综合研究与解读的能力。				
（三）中国革命美术史				
了解中国革命美术的基本发展历程，以中国革命相关的各阶段、各地区所产生的美术创作活动及成果为范围，熟知中国革命美术发展过程中的历史背景、社会变革、思想引领等关键变因，对中共建立以来对中国现当代美术发展所产生的深刻影响及历史进程进行系统了解。掌握各个重要革命阶段美术类别的艺术发展情况，包括革命美术与进步美术、延安文艺运动、国统区与沦陷区进步美术、新中国社会主义现实主义美术、特殊时代的艺术大众化、解放与开放、主流美术价值观等。掌握社会主义艺术理论与文化理想的伟大构建中不同历史阶段施行的文艺方针政策的变迁。				
（四）艺术影响中国：百年中国画名作十谈				
了解在 20 世纪中国美术的发展历程中，中国画的演变与成就。掌握该阶段中国画所具有的近现代中国美术的时代特色与文化属性，从中把握古今中西的交集、民族命运的演变与政权交迭中民族艺术的语境适应与现代建构。掌握《狮》《愚公移山》《蛙声十里出山泉》《转战陕北》《江山如此多娇》等中国画作品的时代背景、创作事件、图像解读等，以点带面式深入了解中国画的本体性艺术成就、时代特性与发展脉络。				
试题结构：				
一、名词解释				
二、简答题				
三、论述题				
参考书目名称	编者	出版单位	版次	年份
中国美术简史	尹吉男	高等教育出版社	第一版	2019 年
外国美术简史	中央美术学院美术史系外美史教研室	中国青年出版社	第一版	2014 年
中国革命美术史	尚辉	河北美术出版社	第一版	2019 年
艺术影响中国：百年中国画名作十谈	于洋	人民美术出版社	第一版	2021 年