

2027 年南通大学硕士研究生入学考试复习大纲

科目名称	中国书法史论	科目代码	835
<b>考试范围及要点</b>			
<p><b>中国书法史：</b></p> <p>一、先秦书法 汉字起源、甲骨文、金文、春秋战国时期书法、隶变</p> <p>二、秦汉书法 秦代小篆、汉简、帛书、汉金文、汉代刻石与砖瓦铭文、书体的嬗变、文人书家的兴起</p> <p>三、魏晋书法 禁碑风气、钟繇、“二王”书法、魏晋书法精神、东晋刻石</p> <p>四、南北朝书法 南朝文人书家、北朝刻石书法、南北融合的滥觞</p> <p>五、隋唐五代书法 隋代书法、初唐书法、盛唐气象与颜真卿、晚唐书法、杨凝式与五代书家</p> <p>六、宋辽金书法 北宋前期书法、“宋四家”、南宋书坛、刻帖与金石学的发展</p> <p>七、元代书法 赵孟頫及其影响、篆隶复兴、少数民族书家、隐逸书家</p> <p>八、明代书法 明初两脉、吴门书派、董其昌和松江书家、个性解放思潮、明代刻帖和书法著录</p> <p>九、清代书法 清代帖学、王铎和清代书风转变、“扬州八怪”、碑派实践、碑学的建立与完善</p> <p>十、近现代书法 碑派新风、碑帖融合之路、帖学的回归</p> <p><b>中国书论：</b></p> <p>一、先唐书论 许慎《说文解字序》、赵壹《非草书》、蔡邕《九势》、卫恒《四体书势》、王僧虔《笔意赞》、陶弘景《与梁武帝论书启》、释智果《心成颂》</p> <p>二、唐代书论 虞世南《笔髓论》、李世民《指意》《王羲之传论》、孙过庭《书谱》、张怀瓘《六体书论》</p> <p>三、宋代书论 欧阳修《试笔》、苏轼《论书》、黄庭坚《山谷论书》、李之仪《姑溪居士论述》、米芾《海岳名言》、赵构《翰墨志》、姜夔《续书谱》</p> <p>四、元明书论 赵孟頫《兰亭十三跋》、吾衍《论篆书》、丰坊《书诀》、王世贞《艺苑卮言》、项</p>			

穆《书法雅言》、董其昌《画禅室随笔》、赵宦光《寒山帚谈》、李日华《论屋漏痕》  
五、清代书论

傅山《霜红龕书论》、笪重光《书筏》、杨宾《论笔法》、万经《分隶偶存》、阮元《北碑南帖论》、吴德旋《初月楼论书随笔》、包世臣《艺舟双楫》、刘熙载《书概》、康有为《广艺舟双楫》

**试题结构:**

一、名词解释（5题，每题5分，共25分）

二、简答题（3题，每题15分，共45分）

三、论述题（2题，每题40分，共80分）

参考书目名称	编者	出版单位	版次	年份
中国书法史（增订版）	朱天曙	中华书局	2020年9月第1版	2020
历代经典书论释读	李彤	东南大学出版社	2015年12月第1版	2015