

艺术学院 2017 年度工作总结

2017 年是学校“十三五”规划的深化之年，艺术学院全体师生在校党政的正确领导下，深入学习贯彻党的十九大精神、习近平总书记系列重要讲话精神，紧紧围绕学校第二次党代会提出的奋斗目标、发展战略和主要任务，科学谋划，精准发力，主动作为，坚持精神文明建设、师资队伍建设、人才培养、质量工程建设、学科建设、科学研究与社会服务，在学校新一轮转型发展抢抓机遇、再上台阶，取得了斐然的成绩，圆满完成了各项工作任务。

一、抓学习，不断提升政治理论水平。

学院高度重视理论学习，始终将筑牢师生思想防线作为重点工作。坚持理论学习常态化，以“两学一做”活动为契机，以党课、团课等活动为契机引导师生保证理论学习的时效性与积极性；坚持与时俱进，组织全体师生全方位、多角度地学习“十九大”精神，通过邀请中共中央党校博士生导师段若鹏教授、南通大学管理学院教授季燕霞教授等校内外专家的专题报告，帮助全体师生将“十九大”精神入脑入心；坚持意识形态引领的领导权、管理权和话语权，要求教师要把好“三尺讲台”的主动权，按照“学术研究无禁区、课堂讲授有纪律、公开发表有要求”的原则教书育人，切实加强全体师生的政治意识、大局意识、核心意识和看齐意识；坚持实践引导，注重实践践行与落实各项理论、方针与政策，通过参观南通中华慈善博物馆、“双学一奉献”和“四优一满意”等实践活动引导全体师生主动接受教育、切实完善自身，全面提升师德师风。

二、抓制度，不断筑牢基层基础工作。

结合学校综合改革要求，艺术学院进一步完善制度建设，为学院各项工作的开展提供了有力的依据和保障。修订完善《艺术学院中心组学习制度》、《艺术学院中心组学习评价激励机制》、《艺术学院教师师德规范》等制度，督促全体师生坚持学习、遵循规范；认真执行党政共同负责制，建立健全以老带新制度、助教工作制度、结对帮扶制度、党员干部联系系室支部制度、党外人士征求意见制度等；认真推进“三会一课”制度，切实增强党支部的凝聚力和号召力，提升基层党组织的战斗堡垒作用；继续深化大学生党员素质工程，严格执落实“三投票三公示一答辩”制度及《艺术学院党员考核条例》，建立党员台账制度，党员整体素质有较大提高，为学院事业发展提供了坚强的组织保证，全年发展党员 34 人，转正 29 人；规范年终考核评优、学生奖助学金评选等，遵守权力运行内控机制；进一步修订《听课评课制度》、《教学工作考评制度》、《教学督导制度》等教学制度，提升教学管理水平；在学生中制定实施学业预警制度、谈心谈话制度、安全责任制度，使学生工作有章可循；进一步推进党务院务公开和信息沟通制度，在组织发展、评奖评优、绩效考核、职称评审等方面力求公平、公正、公开，经得起上级检查和师生监督。

三、抓重点，不断促进内涵建设发展。

艺术学院以迎接省委巡视和本科教学工作审核性评估为契机，科学推进学院“十三五”规划的各项工 作，一年来，在诸多方面均取得了突破发展。

1、**教学管理改革稳步推进。**为提升教学质量和水平，学院扎实推进教学任务改革创新。组建以吴耀华、徐卫等教授、专家、系主任为主要成员的学院教学督导团队，学院领导带领教学督导进行查课看课，通过教学督查促进学院教学常规的严格规范；严格规范调课停课、教学评价、学籍管理、毕业审核、毕业论文等。

2、常规教学工作，教学常规运转有条不紊，同时积极拓展教学资源，搭建教学实践平台。2017 年新建包括江苏省国画院、江苏省美术馆等在内的文化艺术机构和海安飞翔艺术中心、南通凤凰数字媒体产业有限公司、南通浩韵纺织设计有限公司、南通工业博览城市场有限公司等企业构成的教学实践基地，以及蕃茄田艺术南通中心、南通新飞艺术培训中心、爱艺笙文化创新中心等艺术实践基地 4 个。

3、**人才培养质量不断提升。**学院以“宽口径、厚基础、重实践”的理念、修订了 2017 版本科人才培养方案，强化对学生的创新精神和实践能力的培养；组织学生参加省市级以上的各类专业竞赛，研究生和本科生在国家级、省部级学科竞赛获奖达 52 人次，其中，在江苏省第五届大学生艺术展演活动中获得特等奖 1 项、一等奖 6 项、二等奖 12 项、三等奖 15 项；获得国家级、省级大学生创新训练项目 3 项；在南通大学第十五届“挑战杯”校内选拔赛中，我院 2 件作品通过资格审查，3 件作品进入挑战杯作品校内培育，1 件作品获重点培育，在 2018 年“创青春”大学生创业大赛校内选拔赛中，我院申报项目 4 项，被列为校级重点项目 1 项，获得三等奖 1 项，优秀奖 1 项；四、六级通过率、考研录取率大幅提升，年终就业率近 99%，学院普遍学风浓厚，人才培养质量受到社会与用人单位广泛认可。

一年一度的毕业展演，是对学院教学成果的最好检验，“炫青春——2017 南通大学艺术学院毕业展演”的成功举办，被全国重要媒体如《光明日报》等报道，在全国范围内产生深远影响。本年度的毕业展演，从 5 月 24 至 6 月 12 日，80 余场的艺术展演集中展览了南通大学艺术学院九个专业研究生与本科生的优秀毕业成果。南通大学艺术学院毕业生的扎实功底、创新创意和青春意趣，通过展演完美地呈现在公众面前，这对于提升南通大学艺术学院在国内外的形象和知名度、促进高校服务地方和校企合作等都起到了良好作用，也为今后的毕业展演积累了宝贵经验。2017 年 4 月 21 日《新华日报》“影像”专栏撰写了“创客·筑梦”的新闻报道，将我院组建“墨趣设绘”创意服务有限公司的四名在读学生称为“墙绘‘四剑客’ 美景‘搬运工’”，盛赞他们的理想。“墨趣设绘”四剑客的成功，从学生发展、创新创业的角度，印证了艺术学院“大艺术”的人才综合培养模式、注重培养具有创造力的应用型人才的培养目标是卓有成效的。

4、课程教材建设取得成效。根据“分批建设，逐门推进，以点带面，全面提高”的原则，规划学院的课程建设。2017年，吴耀华主编的《现代写意花鸟画画法研究》被推荐为“十三五”江苏省高等学校重点教材；申报校级教材建设项目1项；肖晶、徐志勇两位老师获批课程教学改革研究课题；成娟、韩叙等老师主持的《中外工艺简史》、《动画概论》等6门课程获批试卷库课程建设立项。

4. 学科专业建设成绩显著。积极推进美术学省重点学科建设工作，加强“十三五”省重点学科培育点建设；统筹安排教育部一级硕士点评估工作，“以评促改，以评促建，评建结合，重在建设”；通过学术讲座、巡回画展、音乐会等平台邀请国内外知名专家讲学、交流，为学科建设与专业发展提供新思路与新途径；通过国家艺术基金申报工作打开学科更新与专业发展思路，不断增加学科发展与专业建设的内在驱动力；通过江苏省青年设计师项目的实施，不断提升整合学科优势、优化专业资源的能力。

5、师资队伍实力不断增强。学院高度重视人才工作，持续优化教师队伍结构。鼓励教师申报高一级职称、参加海外进修、攻读博士学位。引进吴玲玲、林静静、王维等3名博士；教师王春雷完成博士阶段学业，顺利获得博士学位；吴蓉、王晓宏、徐燕、陈强、陆泉、孙媛媛、周亮、乾东东、薛英华、吴婕、於玲玲、陆晓云、吴耀华、周晨阳、江严冰、季婕等16名教师分别赴意大利锡耶纳、台湾、白俄罗斯、意大利佛罗伦萨、乌克兰等地访学进修。

6. 科学研究能力明显提高。学院积极凝练学科方向，打造科研团队，努力提高科研水平。厚积薄发，积极做好国家级、省级项目培育工作。目前，全院申报国家社科基金项目3项；获批省部级项目4项；发表CSSCI源期刊论文18篇；出版学术专著3部。

7. 对外合作交流大步跃进。学院进一步加强国内外交流与合作，搭建对外交换学习平台，拓宽师生视野。陆晓云、徐颖婷、吴婕等3名教师赴国外访学交流；音乐系27名同学赴意大利锡耶纳音乐学院游学；陈晨等9名同学赴乌克兰国立美术与建筑学院游学；“紫气东来”——一带一路国际美术交流展在乌克兰国立美院举办巡展；制订并启动《关于南通大学艺术学院教师赴境外研修访学的方案》和《关于南通大学艺术学院学生赴境外访学游学的方案》。

8. 服务区域发展取得突破。与南通市文广新局联合推进2017南通市公共文化服务展示月系列活动，开展各类文化惠民活动40余项，主要包含系列讲座、巡回展览、文艺演出和社会培训等四大类，其中包括音乐、美术、设计等系列艺术讲座二十余场，“江南风度”江苏油画名家邀请展、2017南通市青年版画家提名展等巡回展览5场，“大手牵小手，共奏新篇章”等文艺演出9场，南通市教育会计人员继续教育培训班、南通市中等学校招生考试改革业务培训班等社会培训4期，累计受益2万余人次。横向经费到账107.8万元，其中单项横向到账超过40万元，获得捐赠超过20万元，炫青春——2017南通大学艺术学院毕业展演、江苏省青年设计师培养项目、“江海雅韵”南通市音乐公益品鉴活动、2017南通市公共文化服务展示月等多

项产学研合作项目受到国家级媒体关注。

9. 学生管理工作扎实有效。坚持学生工作紧密围绕专业建设、专业学习开展的理念，落实常规工作精细化管理，切实推进优良学风建设。加强对贫困学生的精神帮扶与物质帮扶，强化学生资助的育人功能。认真做好毕业班考研辅导与就业工作。始终把学生安全工作放在突出位置，常抓不懈。积极开展第二课堂活动，注重与专业实践相结合、与传统文化相结合、与志愿服务相结合，努力完善服务于青年学生成长成才育人体系，提升校园文化的专业性、公益性和普及性，形成文化活动品牌。重视学生创新创业工作，积极培育优秀创业项目，确保人才培养的创新竞争力。

四、抓作风，不断营造风清气正环境。建立领导班子党风廉政建设责任制工作网络，党政一把手为党风廉政建设工作第一责任人，认真履行第一责任人职责，同时分别与班子其他成员签订廉政责任书，班子成员再与所分管的各系（室）支部负责人签订廉政责任书，做到层层分解，党员带动群众，教师带动学生，在全院形成廉洁自律的良好环境。认真学习贯彻《中国共产党廉洁准则》和《中国共产党纪律处分条例》。认真贯彻落实中央八项规定和省委十项规定精神，继续认真执行《艺术学院党风廉政建设责任制网络》。坚持党务公开、院务公开和财务公开等一系列党风廉政制度，坚持公示制，主动接受师生员工监督。凡涉及师生员工利益的大问题必须通过党政联席会议研究决定。继续开展“5.10”思廉日和“算好廉政帐”主题教育活动。建好艺术学院新媒体平台，使其成为信息公开的重要渠道，切实以崭新的精神风貌体现作风建设成果。

五、抓整改，不断巩固教育发展成果。

1、创新发展的水平仍有欠缺。对照学校深化改革转型发展的目标要求，面对工作中出现的新问题，存在思想准备不足、创新精神不强、应对措施不多的现象，我们将加强理论学习，积极探索方法，力求在今后的事业发展中取得新突破。

2、标志性科研成果偏少。教师在科研投入方面相对不足，国家级项目和标志性成果缺乏。今后将出台科研激励措施，加大扶持力度，做好项目培育，促进科研水平的整体提高。

回顾过去，我们拼搏奋进，取得了显著成绩；展望未来，我们任重道远，仍需不懈努力。我们将进一步解放思想，开拓创新，扎实工作，追求卓越，积极推进学院转型发展，努力开创艺术学院事业崭新局面！

南通大学艺术学院

2017年1月8日