

2017 年艺术教育年度发展报告

学校艺术教育是实施美育的最主要的途径和内容。艺术教育能够培养学生感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，引领学生树立正确的审美观念，陶冶高尚的道德情操，培养深厚的民族情感，激发想象力和创新意识，促进学生的全面发展和健康成长。为深入贯彻党的十八大精神，落实教育规划纲要，全面贯彻党的教育方针，实施素质教育，改进美育教学，提高学生审美和人文素养，学校十分重视学校艺术教育，致力于培养德智体美全面发展的教师教育人才。

今年我校开展艺术教育工作，取得了新的进步和成绩。现将我校 2018 年艺术教育发展情况报告如下。

一、艺术课程建设

我校能够严格执行课程计划，按要求开齐开足音乐、美术课，音乐、美术课选修课每周上 1 节课。我校艺术教育坚持面向全体学生，按规定选用国家审定通过的音乐、美术教材，按照课程标准和教材内容进行教学，能够根据学生发展需求，经常性地开展教育活动，拓展教学内容，较好地实现课程标准规定的教育目标。

二、艺术教师配备

艺术学院现有专任教师 99 人，其中教授 8 人（含一级美术师 1 人）、副教授 48 人（含二级演奏员 1 人）、讲师 41 人，助教 2 人。16 人具有博士学位，8 人具有海外大学学位，教师赴国内高校、研究所和海外大学、科研机构进修交流比例达到三分之一以上。学院教师中，中国美术家协会会员有 2 人，中国音乐家协会会员 9 人，江

苏省“333”工程、南通市“226”工程人才培养对象2人。

艺术学院的教授、副教授占在职教师总人数的60%，他们都是一线教师，均担任本科专业核心课程的主讲教师，为本科生开课教学。

在艺术教育的教学实践中，教师十分注重教学过程的优化，教学方法科学、合理，教学手段多样化，应用得当，能够激发学生的学习兴趣，教学效果较好。学生能主动参与，成为学习的主体，获得生动的审美体验；全体学生在知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观等方面有所发展。

我校艺术教师爱岗敬业，为人师表，教书育人，有团队合作精神；教学态度认真，能较好地完成艺术教育工作任务。教师具有先进的教育理念，有较强的课堂教学能力和组织、辅导艺术活动的的能力。艺术教师能够认真参加全国和学校组织的各种形式的业务培训。

三、艺术教育经费投入和设施设备

艺术学院实验中心目前共有教学实验室22个，以及实验中心办公、仓库用房，累计建筑面积达3838平米，其中包括近700平米、拥有三个展厅的美术馆。

学校一直加大对艺术教育经费的投入，今年在上级部门的大力协助下，新添置了器材设备，为特色建设提供了物质保障。但因经费紧张，离标准化还有很长的路要走，教学用房不足导致没有艺术专用教室，各项设施和设备还有待加强。

四、课外艺术活动

我校的艺术教育突出育人宗旨，面向全体学生，有计划地开展健康向上、符合青少年身心特点的艺术活动，能结合重大节日庆典活动，对学生进行爱国主义和集体主义教育。不参加任何商业性的艺术活动或庆典活动。我校开展的艺术活动是群众性的活动，从编导、排练到展示，学生均全员参与，大多数学生每人能参加一项艺术活动。学校成立了课外艺术活动小组，学生社团等艺术团体，并积极开展活动，基本上能满足学生课外艺术活动的需要。

学校根据实际，每年举办一次综合性的校园艺术节活动，取得比较显著的成效；积极组织学生参加各级教育行政部门举办的艺术展演活动，取得一定的成绩。

五、校园文化艺术环境

我校每年充分开发和利用了艺术活动软硬件资源，营造艺术化的校园环境。努力构建了人文文化的艺术课堂教学。美术课堂教学中，以“周围世界”为源泉，以“活动教学”为主线，以“情感体验”为纽带，以“美”为境界，通过情智互动（情感交流和智力发展）、人际互动（师生互动、生生互动），在动中学、玩中思、乐中画，在动态的、开放的活动和情境中感受美、理解美、体验美、参与美、创造美、拓展美。音乐课堂教学中，按“晓理--动情--持恒--创新”的思路让学生自主参与，以形象、直观、灵活、多样的方法做到了“基于教材而不局限于教材”。

艺术教育是学校教育的重要组成部分，回顾过去的一学年，经过学校师生共同努力，艺术教育有了新的起色。我校围绕着

丰富学生的课余生活，从教师到学生，从社会到家长，对艺术教育有了新的认识，学校基本形成了艺术特色教育的氛围。学生艺术水平、观赏能力在原来的基础上有了新的提高。

南通大学艺术学院

2018.9.27