

## 艺术学院 2017 年工作计划

### 一、加强党建工作和师生员工思想政治工作

1. 通过多种形式学习党的十九大精神。加强意识形态工作，牢牢掌握意识形态工作的领导权、管理权和话语权，要求教师要把握好“三尺”讲台，按照“学术研究无禁区、课堂讲授有纪律、公开发表有要求”的原则，加强师生员工的思想政治教育和师德师风建设。坚持周三下午政治学习日制度，坚持签到制。

2. 按照上级要求继续扎扎实实认真开展好“两学一做”学习教育活动。

3. 加强基层党组织建设，继续贯彻落实学校党委关于标准化党支部建设的任务，坚持“三会一课”制度，充分发挥党员和入党积极分子的积极性。高度重视在大学生中发展党员工作，加强对入党积极分子的培养和考察工作，举办一期入党积极分子培训班。

4. 加强统一战线工作、群团工作和档案工作。认真贯彻党的统一战线政策，主动与统一战线成员交朋友，关心和支持民主党派的建设 and 活动，经常就我院重大事情向党外知识分子通报和征求意见。

5. 做好安全稳定工作，努力构建和谐学院。以高度的政治敏锐性和责任感维护校园稳定，构建和谐学院，确保学校安全。

6. 加强党风廉政建设，将党风廉政建设列入我院年度工作计划，与其它工作“一起部署，一起落实，一起检查，一起考核”。认真贯彻落实中央八项规定和省委十项规定精神，认真执行《艺术学院院务公开制度》、《艺术学院财务公开制度》、《艺术学院财务支出管理规定》等规定，领导班子做到勤政廉政、廉洁自律。继续开展 5.10 思廉日和“算好廉政账”活动。

7. 加强师德建设。加强教师队伍建设着重围绕师德建设和业务

能力开展工作，要求教师按照“有理想信念、有道德情操，有扎实学识、有仁爱之心”的“四有”标准加强师德建设。认真贯彻落实《艺术学院教师师德规范》，继续开展师德教育。加强和教师的联系，从政治上、思想上、业务上、生活上关心教师，解决教师的实际困难，用事业和感情留住人才。

## 二、学科和师资队伍建设

1. 发挥学院学术委员会的作用，明确学院发展导向，构建省级、校级二级学科体系，形成科学合理、运行有效的学科建设体制与运行机制。进一步加强“十三五”美术学省重点学科（培育）和艺术设计、音乐学两个校级重点学科的继续建设工作。推进各系的省级、校级特色学科建设，明确任务，落实到人。

2. 继续加强师资队伍建设，优化美术学、艺术设计、音乐学等专业的教师队伍。加大高层次人才引进力度，以具体的措施鼓励有硕士学位的青年教师攻读该学科方向的博士学位，鼓励学术骨干到海外知名高校和国内知名高校进行访学、读学位。选送5—6名教师进行国际交流和培训。组织青年教师参加各类培训和学术会议，每个系、教研室达到1人次以上。为一级硕士学位硕士点的建设大力引进博士人才3—5人，以此建立一支业务精湛、师德高尚、结构合理、相对稳定的科学合理的教师队伍。

3. 强化科研工作，加强学术交流，进一步提高学术水平。积极鼓励、支持教师申报国家、省、市等各级各类研究项目，在创作研究、论文发表和专业教学改革的具体环节中继续给予大力支持，在高层次的专业学刊上发表学术论文、出版专著和作品集。鼓励教师立足各地场馆开展画展、音乐会，将艺术展演常态化、普及化。

4. 加强研究生的教学和管理，做好招生、调剂、毕业论文审查

和答辩等全方面的工作。加强宣传网站平台建设，大力推进同等学历的研究生招生，拓宽研究生的生源结构，同时强化质量保障体系，提高研究生教育过程的管理。

严格按照学校主管部门的要求进行运作，坚持公开、公平、公正的原则，一切以规章制度为准则，确保学院的生源质量。在毕业论文审查和答辩阶段，学院将聘请校内外专家到场，对研究生论文开题、答辩、创作进行严格把关。推进研究生学科建设，艺术专业硕士班招生，举办音乐、舞蹈、书法、绘画、艺术设计研究生班和中学教师艺术培训班。

5. 继续努力优化办学资源，加强校地互动，突显学院办学特色。在艺术设计方向加大投入力度，从工艺美术、动漫、家纺方向入手，进行实践基地和省部实验室建设，扎实将学院的专业特色做大做强，融入地方经济建设之中，扩大横向创收力度。

6. 继续推进国际合作项目。继续推进“APP 高校艺术学科师生海外学习项目”，保证学生数量和质量。推进江苏省艺术基金项目，带动教师、学生进行海外交流展演。2017 年学生国际交流人数有望大幅提高，计划达到 5-10 人。

7. 做好国家社科、艺术类项目申报工作。高度重视国家社科、省艺术类项目申报工作，组建合理有效的课题研究团队，着力提高申报质量和层次。

8. 继续加强校地合作，争取服务区域发展取得新的突破。

### 三、教学实践工作

1. 做好师范专业认证和教学氛围建设。建立自我评估制度。完善与外校的合作项目。

2. 强化以教学为中心管理理念，以课堂教学为基点，加强教学课

堂管理。强化院领导、督导每日值班制、学生考勤日报制进一步规范教学秩序。强化院教学委员会对教学活动过程的中指导、监控与评价作用，充分发挥其功能。进一步完善以教学质量为中心的教学评估和教学检查体系。

3. 明确教师的专业职责和科研目标，鼓励教师进行精品课程建设和教材编写。结合“十三五”规划纲要，根据学校下达的指标任务，要求教师在主编教材，建设精品课程事严格按照省级标准进行。学科带头人要带动青年教师一起推动精品课程建设，力争在校级和省级分别获奖得两项和一项的精品课程。

4. 根据国家教育部颁布的普通高等学校本科专业目录，结合我们现状，调整专业结构，加强美术学类和艺术学类专业的交叉分融合，使我院人才培养的专业结构更加符合社会，尤其是长江三角洲经济文化发展的要求。

5. 以美术学、音乐学为基础，发展应用设计教育，将产、学、研、用四者有机结合起来，加强与社会企事业单位的关系，引进并扩大教学横向项目，指导学生将知识应用到实践中去，强化创新能力的培养，不断加强教学基础设施建设，做好实验室，实习基地的管理工作。根据大美术学科特点，逐步主做到大美术类教学班级教室固定。推动具有艺术学院特色的“实验室”，“教研室”，“工作室”建设，使三室成为教科研的纽带，对外交流的窗口。

#### **四、学生工作**

1. 加强辅导员队伍建设，努力建设学习型、研究型、服务型学生

工作队伍。

2. 进一步强化艺术展演在学风建设和学生思想政治教育工作中的重要地位与作用，继续打造艺术展演品牌特色，实现艺术展演从大众化向精品化的过渡。

3. 组织实施主题教育活动，深入开展创建优良班风、学风活动。

4. 做好 2018 届毕业生就业工作，确保初次就业率、年终就业率和协议就业率超过学校平均数，确保学生考研录取比例继续有所提高。

5. 进一步重视和加强学院心理辅导站建设，建章立制，积累资料和台帐。

6. 按照“标准化党支部”建设的要求，加强学生党支部建设，规范支部工作；进一步做好学生组织发展工作，引导学生党员进一步发挥先锋模范作用；继续深入开展“创先争优”活动，并力争取得阶段性成果。

7. 按照公开、公正、公平的原则，做好学生奖学金、助学金评定和各种评先评优工作。

8. 拓展新领域，建立新基地，继续做好社会实践、莫文隋志愿服务、社区共建工作。

9. 按照常态化的要求，进一步做好学院关工委工作。

南通大学艺术学院

2018 年 1 月 2 日