

南通大学艺术学院 2025 年研究生招生专业目录

加试科目及参考书目

专业代码、名称及研究方向	初试科目	复试科目	备注
135600 美术与书法 01 中国画创作 02 油画创作 03 书法与篆刻创作 04 水彩(粉)画创作	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③723 艺术概论 ④(01、02、04 方向) 830 中外美术史 (03 方向) 835 中国书法史论	①专业命题创作 ②01、02、04 方向:速写; 03 方向:五体临摹	加试: ①美术与书法专业基础 ②美术与书法专业理论
135700 设计 01 视觉传达 02 工艺美术 03 数字媒体艺术 04 环境设计 05 产品设计与智造 06 建筑设计 07 非遗展示设计	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③726 设计概论 ④838 中外设计史	①专业命题创作 ②设计思维表现	加试: ①设计专业基础 ②设计专业理论
135200 音乐 01 声乐演唱 02 钢琴演奏 03 中国乐器演奏 04 音乐教育	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③724 曲式与作品分析 ④823 艺术学基础知识 (音乐编、戏曲编)	01、02、03 方向:演唱(奏)两首作品; 04 方向:①演唱一首声乐作品、演奏一首钢琴作品或器乐作品; ②说课 15 分钟	加试: ①音乐专业基础 ②音乐专业理论
045111 学科教学音乐 01 学科教学(音乐)	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③333 教育综合 ④851 中西音乐史	①演唱(奏)一首作品 ②音乐教学设计与案例分析	加试: ①学科教学(音乐)专业基础 ②学科教学(音乐)专业理论
045113 学科教学美术 01 学科教学(美术)	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③333 教育综合 ④830 中外美术史	①色彩写生 ②说课 15 分钟。	加试: ①学科教学(美术)专业基础 ②学科教学(美术)专业理论

考试科目名称	参考书目	备注
美术与书法专业理论	《中国美术简史》，尹吉男著，高等教育出版社，第一版，2019年； 《外国美术简史》，中央美术学院美术史系外美史教研室编，中国青年出版社，2014年； 《中国书法史》（增订版），朱天曙著，中华书局，2020年； 《历代经典书论释读》，李彤著，东南大学出版社，2015年。	加试
设计专业理论	《中外设计简史》，李砚祖、张夫也著，中国青年出版社，2012年； 《中国工艺美术史》田自秉著，商务印书馆，2014年。	加试
音乐专业理论	《中外音乐简史》陈艳主编，上海交通大学出版社，2023年。 《中国音乐简史》，夏野著，高等教育出版社，第二版，2007年； 《欧洲音乐简史》，钱仁康著，高等教育出版社，第二版，2007年。 《曲式与作品分析》茅原、庄曜编著，北京：人民音乐出版社，第四版，2016年。	加试
学科教学（音乐）专业理论	《中国音乐简史》，夏野著，高等教育出版社，第二版，2007年； 《欧洲音乐简史》，钱仁康著，高等教育出版社，第二版，2007年。	加试
学科教学（美术）专业理论	《中国美术简史》，尹吉男著，高等教育出版社，第一版，2019年； 《外国美术简史》，中央美术学院美术史系外美史教研室编，中国青年出版社，2014年；	加试
美术与书法专业基础、设计专业基础、音乐专业基础、学科教学（音乐）专业基础、学科教学（美术）专业基础为专业创作，无参考书目。		